

# TAG DER CLUBKULTUR

2025

OPEN CALL

FESTIVALWOCHE

# TAG DER CLUBKULTUR 2025

## Aufruf zur Teilnahme an der

**TAG DER CLUBKULTUR Festival Woche: 3.-12.Oktober 2025**

**Thema: Bridging Realities – 35 Years of Movement**

**Einreichungen von Veranstaltungen sind vom 23. Juli – 3. September 2025 möglich**

Jedes Jahr ab dem 3. Oktober wird im Rahmen des Projekts TAG DER CLUBKULTUR ganz Berlin für eine Woche zur Bühne für die Clubszene der Stadt.

Ab sofort sind alle Clubs, Kollektive und Veranstalter:innen aufgerufen, bis zum 3. September 2025 Veranstaltungsformate für die Teilnahme an der Showcase Festivalwoche der Berliner Clubszene im Rahmen des sechsten TAG DER CLUBKULTUR einzureichen.

Das Formular sowie FAQs findet ihr unter <https://tagderclubkultur.berlin/application/>

### **Festivalthema 2025: Bridging Realities – 35 Years of Movement**

Am 3. Oktober 2025 jährt sich die deutsche Wiedervereinigung zum 35. Mal – ein historischer Moment, der nicht nur politische Grenzen verschob, sondern auch kulturelle Räume öffnete. Die heutige Berliner Clubkultur ging aus diesem Moment des Aufbruchs hervor: In improvisierten Clubs, besetzten Häusern und temporären Freiräumen entstanden neue Formen des Zusammenlebens, des Ausdrucks und der Gemeinschaft. Tanzflächen wurden zu Orten der Begegnung, an denen Differenz gelebt, Mauern überwunden und Brücken zwischen Realitäten geschlagen wurden.

Mit dem diesjährigen Festivalthema *Bridging Realities – 35 Years of Movement* fragt die Festivalwoche: Wie wirkt dieser Geist heute weiter? Wie bleibt Clubkultur auch in Zeiten von Krise, Spaltung und Gentrifizierung ein Ort des Austauschs, des Widerstands und der kollektiven Imagination? Welche Räume eröffnen sich heute für gemeinsames Handeln, auch mit internationalen und migrantisierten Perspektiven, für kollektives Erinnern und Neudenken?

Wir laden alle Akteur:innen der Clubkultur ein, diesen Fragen nachzugehen - in Formaten, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbinden: als kollektives Gedächtnis, als soziales Labor, als Vision für kommende Bewegungen. Vom 3. bis 12. Oktober 2025 wird Berlin zum Resonanzraum für künstlerische, aktivistische und kuratorische Beiträge, die Clubkultur als Brücke zwischen Erfahrungen, Szenen, Subkulturen, Generationen und Realitäten begreifen.

# **TAG DER CLUBKULTUR** 2025

## **Wie könnt ihr mitmachen?**

Alle Akteur:innen der Berliner Clubkultur – Clubs, Kollektive, Veranstalter:innen, Künstler:innen und mehr – können sich mit Veranstaltungen an der Festivalwoche beteiligen. Sucht euch dafür einfach ein oder mehrere Termine innerhalb der Woche vom 3.-12. Oktober 2025 aus und entwickelt ein Veranstaltungskonzept, das ihr in der Festivalwoche umsetzen könnt. Dies reicht ihr bis zum 3. September über unser Online-Formular ein.

Der Umfang, das Format sowie die Rahmenbedingungen eurer Veranstaltung und wie ihr inhaltlich auf das Festivalthema eingeht, ist euch und eurer clubkulturellen Praxis überlassen. Wir freuen uns über neue Formate, Ansätze und Kollaborationen.

Nachdem wir eure Einreichung auf Vollständigkeit geprüft haben, werden wir sie in das offizielle Programm der TAG DER CLUBKULTUR Festivalwoche sowie in die Kommunikationskampagne aufnehmen. Hier geht es nicht um einen Wettbewerb, sondern um eine kollektive Plattform, die von der Community für die Community gestaltet wird.

## **Was bietet euch die Festivalwoche?**

Berlins Clubkultur setzt damals wie heute kulturelle, künstlerische und gesellschaftliche Impulse und. Sie ist der widerständige Klebstoff der Hauptstadt und strahlt mit ihren Ideen, Ästhetiken und Werten weit über die Stadtgrenzen hinaus. Die kulturelle Relevanz der Szene und ihre progressive, interdisziplinäre Arbeit werden bei der Festivalwoche sicht- und erlebbar. Vielfältig, kreativ und aus der Community für die Community - gestaltet die Festivalwoche mit und zeigt uns eure Vision der Clubkultur von morgen!

Die TAG DER CLUBKULTUR Festivalwoche versteht sich als Bühne für die Vielfalt und kulturelle Relevanz der Berliner Clubszene. Unser Ziel ist es, Sichtbarkeit für Akteur:innen, Kollektive und Räume zu schaffen und gemeinsam an einer progressiven, diversen und nachhaltigen Clubkultur von morgen zu arbeiten.

2025 legen wir besonderen Fokus auf die öffentliche Wahrnehmung der Festivalwoche – und auf die Menschen dahinter. Alle teilnehmenden Veranstalter:innen werden mit ihren Programmpunkten auf unseren reichweitenstarken Kanälen sowie über unsere Medienpartner:innen sichtbar gemacht, beworben und redaktionell begleitet. Je nach Wunsch dokumentieren unsere Foto- und Video-Teams eure Veranstaltungen und unterstützen euch bei der Kommunikation. Darüber hinaus unterstützt euch das Team der Clubcommission bei Bedarf gerne bei der Suche nach einer geeigneten Venue für euer Veranstaltungskonzept.

Am 3. Oktober 2025 wird die Festivalwoche durch die Berliner Clubcommission feierlich mit einem öffentlichen Opening und einer Pressekonferenz eröffnet. Im vergangenen Jahr konnten wir mit über 80 Veranstaltungen in nur acht Tagen gemeinsam ein starkes Zeichen für die kulturelle Bedeutung der Berliner Clubkultur setzen – daran wollen wir anknüpfen. Die Festivalwoche wird von der Clubcommission Berlin e.V. als Teil des Projekts TAG DER CLUBKULTUR durchgeführt und begleitet. Das Projekt TAG DER CLUBKULTUR wird vom Musicboard Berlin und der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt gefördert.

# TAG DER CLUBKULTUR 2025

## Was ist möglich?

Das gesamte Spektrum der Berliner Clubkultur in der ganzen Stadt: Ob Clubnacht, Konzert, Performance, Installation, Open Air, Ausstellung, Diskussion oder Workshop; ob tagsüber oder nachts; ob in Clubs, Bars, Konzert Venues, Studios, Community-Spaces, Theatern, Radio-stationen, Cabarets, Zwischennutzungen oder Kinos: Bringt eure Ideen ein und lasst uns gemeinsam zeigen, wie vielfältig, mutig und lebendig Berlins Clubkultur ist.

## Kosten und Förderung

Die Veranstaltungskosten werden von allen Teilnehmenden selbst getragen. Die Clubcommis-sion unterstützt euch bei der Kommunikation und Bewerbung der Veranstaltungen sowie bei Vernetzung und Fragen zur Durchführung.

## TERMINE 2025

23. Juli	Start Open Call Festivalwoche
3. September	Einsendeschluss für Events Festivalwoche
3. Oktober	TAG DER CLUBKULTUR Opening
03. – 12. Oktober	Festivalwoche

Veranstaltungen bis zum 3. September 2025 unter [www.tagderclubkultur.berlin](http://www.tagderclubkultur.berlin) online einreichen!

Bei Fragen wendet euch jederzeit an:  
[info@tagderclubkultur.berlin](mailto:info@tagderclubkultur.berlin)